

**LICEO STATALE
“G. F. PORPORATO”
Via Brignone 2
10064 PINEROLO**

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

- 1. ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
- 2. ASSE CULTURALE MATEMATICO**
- 3. ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**
- 4. ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

ASSE DEI LINGUAGGI/LATINO

ASSE DEI LINGUAGGI INDICAZIONI NAZIONALI			ASSE DEI LINGUAGGI/LATINO - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della CLASSE QUINTA SCIENZE UMANE				
Competenze di base	Abilità/Capacità	Conoscenze	Competenza generale e abilità corrispondenti	Contenuti essenziali	Contenuti aggiuntivi	Metodi e strumenti	Tempi e Modalità di verifica
			COMPETENZE GENERALI 1. Leggere e comprendere testi d'autore 2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo/di un autore 3. Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con l'altra lingua straniera studiata 4. Acquisire la consapevolezza dei tratti più significativi della cultura latina 5. Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per le tradizioni europee. ABILITA' CORRISPONDENTI 1. Comprendere il significato generale dei brani (1) 2. Sapere individuare i diversi costrutti sintattici essenziali (2) 3. Controllare la coerenza semantica della propria traduzione (2) 4. Comprendere il significato letterale dei testi (2) 5. Individuare le strutture stilistico/retoriche dei testi (2)	LINGUA 1. Completamento della sintassi del verbo e dei casi nelle linee essenziali 2. Lettura diretta o in traduzione con testo a fronte di passi/versi di Seneca, Tacito, Quintiliano, Agostino. CULTURA - Conoscenza della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini. In particolare: 1. Seneca 2. La satira: Petronio, Marziale, Giovenale, 3. Quintiliano 4. Tacito 5. Apuleio -Agostino			

Curricolo nazionale, competenze di cittadinanza e curriculum del Liceo “Porporato” di Pinerolo: CLASSE E DISCIPLINA

			<p>6. Sapere fare inferenze e collegamenti con altre discipline in ambito linguistico (3)</p> <p>7. Individuare gli aspetti peculiari della civiltà romana (4)</p> <p>8. Contestualizzare i testi nel panorama storico-letterario di provenienza (4)</p> <p>9. Confrontare altri testi dello stesso autore o di autori diversi per riconoscere elementi di continuità e diversità (4)</p> <p>10. Cogliere le modalità espressive del genere letterario (4)</p> <p>11. Stabilire raffronti fra generi e temi della letteratura latina e quelli presenti nelle tradizioni letterarie europee dei secoli successivi (5)</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--